

postadres Postbus 26, 3400 AA IJsselstein

Gemeenteraad IJsselstein
Postus 26
3400 AA IJSSELSTEIN

bezoekadres
Overtoom 1
3401 BK IJsselstein

t 14 030
f 030 6884350
e info@ijsselstein.nl

betreft Beantwoording schriftelijke vragen op grond van artikel 35 Museum IJsselstein

uw kenmerk

zaaknummer 825491

datum 1 mei 2020

uw brief van

blad 1 van 5

behandeld door A.M.E. Hoogland

bijlagen

Geachte raadsleden,

Op 13 april 2020 heeft raadslid mevrouw E. Kooij namens de ChristenUnie schriftelijke raadsvragen gesteld op grond van artikel 35 van het "Reglement van orde voor de vergaderingen en andere werkzaamheden van de raad van de gemeente IJsselstein 2017". Deze vragen gaan over Museum IJsselstein.

Hierbij ontvangt u ons antwoord met een kopie van de schriftelijke raadsvragen van mevrouw E. Kooij.

Hoogachtend,

BURGEMEESTER EN WETHOUDERS VAN IJSSELSTEIN,
de secretaris, de burgemeester,



E.D. Luchtenburg



mr. P.J.M. van Domburg

Beantwoording schriftelijke vragen op grond van artikel 35 d.d. 13 april 2020 door raadslid mevrouw E. Kooij namens de ChristenUnie- over het Museum IJsselstein

VRAAG 1

Welke functie vervult het MIJ in onze lokale samenleving? En welke functies hebben andere kleine lokale musea die zich richten op geschiedenis of kunst?

ANTWOORD:

Het doel van kleine stads- en dorpsmusea, zo ook Museum IJsselstein, is niet alleen zorgdragen voor het juiste beheer van de stadscollectie en het vertellen van verhalen. Net zoals veel vergelijkbare musea maakt het museum het verschil door het werken met veel vrijwilligers, de ambassadeurs van de organisatie. Daarnaast speelt het museum ook een rol als verbinder binnen de IJsselsteinse gemeenschap. Het museum draagt bij aan het vastleggen van de identiteit van onze gemeenschap. Ook vervult het museum een rol in kennisoverdracht door educatie van kinderen en volwassenen.

Het college herkent zich in het hierboven geschetste doel van het Museum IJsselstein. Op de website beschrijft het museum haar functie in onze samenleving als volgt:

MIJ, het museum dat je omarmt

Museum IJsselstein (MIJ) wil het dichtbijе verbijzonderen en het bijzondere dichtbij brengen. MIJ vertelt verhalen, verleidt en verrijkt. MIJ neemt je mee en laat je ontmoeten. MIJ brengt kunst en cultuur bij elkaar, IJsselstein en de wereld, de meester en de leerling, jong en oud, het grootse en het kleine.

Het museum ontplooit de volgende activiteiten:

MIJ Academie

Museum IJsselstein (MIJ) organiseert diverse toegankelijke en educatieve lezingen, cursussen, webcasts en excursies voor volwassenen.

MIJ Podium

Een aanbod van muziek, dans, poëzie en film in het museum.

Club MIJ

Museum IJsselstein organiseert speciaal voor kinderen tussen de 4 en 12 jaar Club MIJ-activiteiten. Kinderen kunnen naar een echte opening van de nieuwste tentoonstelling, speciaal voor hen georganiseerd. Of ze gaan zelf aan de slag in creatieve workshops, worden gestimuleerd om zelf iets te ontwerpen in diverse ontwerpwedstrijden.

Kindermuseum

Nu door Corona alles dicht is en er geen uitstapjes gemaakt kunnen worden heeft MIJ het Kindermuseum bedacht waarbij kinderen gestimuleerd worden zelf creatief aan de slag te gaan.

De reageerman

Op een laagdrempelige wijze slaat kunstenaar Fedor van Rossum een brug tussen bezoeker, de kijker, de kunstenaar en het kunstwerk.

Collectie

In het museum maar ook in de kasteeltoren vinden elk jaar verschillende exposities plaats. De vaste expositie '3000 jaar wonen nabij de Hollandse IJssel' laat bezoekers het ontstaan van de stad en het vroegere leven in IJsselstein beter begrijpen.

Audiotours

Het museum biedt 2 audiotours aan:

- Canon van IJsselstein: in veertien bouwstenen wordt verteld over de belangrijkste onderdelen van de geschiedenis van IJsselstein.
- Stadswandeling: ga op pad en aanschouw de collectie van historisch IJsselsteins erfgoed.

Yselvaert

Samen met stichting Yselvaert biedt het museum een rondvaart aan i.c.m. een bezoek aan het museum.

VRAAG 2

Op welke manier is MIJ verbonden in de lokale samenleving? Welke samenwerkingen zijn er met andere lokale organisaties?

ANTWOORD:

Het museum werkt nauw samen met o.a. Stichting Historische Kring IJsselstein (HKIJ), Stichting Yselvaert, Ondernemersvereniging Binnenstad IJsselstein, Stichting Stadsmarketing IJsselstein, scholen (BO, VO), stichting Mevrouw Klein Sprokkelhorst, gemeente IJsselstein, etc. Het museum heeft een groot aantal sponsors (bron: <https://www.museumijsselstein.nl/steun-mij/sponsors/>).

VRAAG 3

Welke doelgroepen worden bediend met wat voor soort programma's en hoe functioneert dat ten opzichte van vergelijkbare musea?

ANTWOORD:

Zie antwoord 1 voor doelgroepen en programma's. Dit is vergelijkbaar met andere kleine musea. Of en hoe de doelgroep gerichte programma's functioneren ten opzichte van vergelijkbare musea is niet te beantwoorden omdat hier geen specifiek onderzoek naar wordt gedaan.

VRAAG 4

Aan welke gemeentelijke beleidsdoelen geeft het MIJ invulling?

ANTWOORD:

Het museum geeft invulling aan de beleidsdoelen: verbreden doelgroepenbereik (jongeren & educatie), Stimuleren vernieuwende creatieve initiatieven gericht op versterking van onderlinge samenwerking van organisaties (tentoonstellingen, stadswandeling, rondvaart, etc.) en het stimuleren van cultureel ondernemerschap (workshops, lezingen, podium, etc.)

Met het museum zijn de volgende prestatieafspraken gemaakt welke zijn vastgelegd in de uitvoeringsovereenkomst:

- Tentoonstellen basiscollectie;
 - a. De basiscollectie wordt tentoongesteld aan de inwoners van IJsselstein en andere geïnteresseerden. Daarbij dient deze meerdere malen per week toegankelijk te zijn voor publiek. Publieksbereik: minimaal 10.000 op jaarbasis.
 - b. Eventuele aanpassing van de wijze van tentoonstellen besproken met de Historische Kring IJsselstein.
 - c. De basiscollectie van IJsselstein (zijnde geen bruikleen, maar eigendom) is ondergebracht in een separate beheerstichting. Ten behoeve van het tentoonstellen zijn door de Stichting met betreffende beheerstichting passende afspraken gemaakt.
- Bieden van cultuureducatie;
 - a. Het voortzetten c.q. initiëren van gemiddeld drie projecten per jaar voor het basisonderwijs en voortgezet onderwijs leerlingen uit IJsselstein, met een vergelijkbaar kwaliteitsniveau als de afgelopen jaren. Aantal leerlingen dat deelneemt aan deze projecten: minimaal 1.000 per jaar

- b. Bij elke expositie wordt een passend educatief aanbod ontwikkeld en aangeboden vooral gericht op jeugd;
 - c. Het faciliteren van educatieve programma's zoals o.a. geboden door Kunst Centraal
-

VRAAG 5

Hoe wordt de bestuurlijke onafhankelijkheid van MIJ gewaarborgd ten opzichte van andere maatschappelijke functies en ten opzichte van het plaatselijke gemeentebestuur. Wordt er een 'code of good governance' gevolgd zoals die wellicht gebruikelijk is in de culturele sector?

ANTWOORD:

De gemeente is niet vertegenwoordigd in één van de stichtingen. In juni 2011 heeft de gemeenteraad besloten de exploitatie over te dragen aan een nog te vormen zelfstandige Museumstichting. De Stichting Museum IJsselstein is in 2012 opgericht en opereert zelfstandig.

Er zijn 4 stichtingen verbonden aan het Museum IJsselstein.

1. Stichting Museum IJsselstein – exploitatie van het museum
2. Stichting Stein aan de IJssel – eigendom en beheer van het pand
3. Stichting Collectie Museum IJsselstein – beheer collectie
4. Stichting Vrienden van Museum IJsselstein – beheert donaties aan het museum

Het betreft vier zelfstandige stichtingen waarbij alleen de Stichting Museum IJsselstein een subsidierelatie met de gemeente heeft. Stichting Museum IJsselstein huurt het pand van de Stichting Stein aan de IJssel. Het is niet bekend of het museum de code of good governance voor de cultuursector volgt. Op dit moment is dit vanuit de gemeente niet verplicht gesteld. Met het opstellen van nieuwe beleidsregels kunst en cultuur wordt gelijk onderzocht in hoeverre en op welke onderdelen implementatie van de governance code in IJsselstein van meerwaarde kan zijn.

De onbezoldigde directeur en een van de bestuurders zijn eveneens bestuurder in stichting Stadsmarketing IJsselstein.

VRAAG 6

Hoe wordt de onafhankelijkheid van beleid en programmering gewaarborgd, in relatie tot het ontvangen van subsidie en uitvoering geven aan door de raad vastgestelde beleidsdoelen?

ANTWOORD:

De gemeente, noch de ambtelijke organisatie is betrokken bij het beleid en de programmering van het museum, dit omdat het museum zelfstandig is. De gemeente toetst als subsidieverstrekker de gemaakte prestatieafspraken.

Ter verantwoording van de ontvangen subsidie is het museum verplicht jaarlijks het jaarverslag met jaarrekening, plus eventuele jaarverslagen met jaarrekeningen van de aan de Stichting gelieerde stichtingen te delen: Stein aan de IJssel, Vrienden van het Museum en Beheerstichting collectie.

Minimaal twee keer gedurende de looptijd van de meerjarig subsidiebeschikking, moet door het museum de waardering over de activiteiten in het Museum gepeild worden onder de bezoekers en bezoekende scholen. De resultaten van de waarderingspeiling moeten ter kennisname aan de gemeente worden aangeboden.

Jaarlijks vindt een bestuurlijk overleg plaats tussen de directeur van de Stichting en de wethouder, over ontwikkelingen bij partijen die voor de uitvoering van de overeenkomst van belang zijn. Daarnaast vindt er afstemming plaats tussen de directeur van de Stichting en de beleidsadviseur over de voortgang van de uitvoeringsovereenkomst.

We hebben de jaarrekening en het jaarverslag over 2018 eind december 2019 ontvangen van de stichting. De praktijk is dat we werken op basis van wederzijds vertrouwen en dat wij geen extra controles uitvoeren op bijvoorbeeld het aantal bezoekers zoals die in het jaarverslag zijn opgenomen.

VRAAG 7

Welk deel van de begroting wordt gefinancierd door gemeentelijke subsidies en hoe is dat in vergelijking met andere kleine musea? De museumvereniging publiceert jaarlijks vergelijkende cijfers. Hieruit blijkt dat gemiddeld 50% van de inkomsten van musea uit subsidies komen, maar dit lijkt voor kleinere musea eerder 60-70% te zijn.

Bron: www.museumvereniging.nl/museumcijfers-2018

ANTWOORD:

Lokaal

In de subsidiebeleidsregels programma kunst en cultuur 2013 van gemeente IJsselstein is bij algemene beoordelingscriteria opgenomen dat: activiteiten dienen minimaal 30% eigen inkomsten te genereren. Er vindt geen tekort subsidiering plaats, er is sprake van een subsidiebijdrage. Dit controleren wij steekproefsgewijs.

Uit een analyse van de diverse jaarcijfers komt naar voren dat het Museum aan deze voorwaarde niet voldoet. In de periode 2014-2018 werd circa 88% gefinancierd door gemeentelijke subsidie.

Verstrekke subsidie sinds 2014:

Jaar	Subsidie	Opmerking
2014	€ 213.686	
2015	€ 205.918	
2016	€ 218.077	
2017	€ 245.508	Incl. verhoging €25.000 t.b.v. personeel
2018	€ 247.964	Incl. verhoging €25.000 t.b.v. personeel
2019	€ 251.684	Incl. verhoging €25.000 t.b.v. personeel
2020	€ 251.684	Incl. verhoging €25.000 t.b.v. personeel

Landelijk

De overheid heeft de afgelopen tien jaar de subsidies verminderd, musea zijn daardoor genoodzaakt om andere bronnen van inkomsten te generen. Het voortbestaan van middelgrote en kleine musea en het deskundig beheer van hun collecties komt daarmee in gevaar.

VRAAG 8

Is er een overzicht te maken van 10 vergelijkbare musea in gemeenten tot 50.000 inwoners met de totale begroting, het totaal aan subsidie en het procentuele aandeel van de subsidie in vergelijking met de totale opbrengsten?

ANTWOORD:

Een onderzoek naar 10 vergelijkbare musea is op dit moment niet voorhanden binnen de gemeente IJsselstein. Het opstellen van een dergelijk overzicht is niet mogelijk via deskresearch en vergt de nodige tijd en expertise. Om een antwoord te kunnen geven op deze vraag zal onderzoek gedaan moeten worden door een extern bureau. Binnen de huidige gemeentelijke begroting zijn er geen middelen beschikbaar voor een dergelijk onderzoek, daarnaast is het college van mening dat er geen directe noodzaak is voor het initiëren van een dergelijk onderzoek.